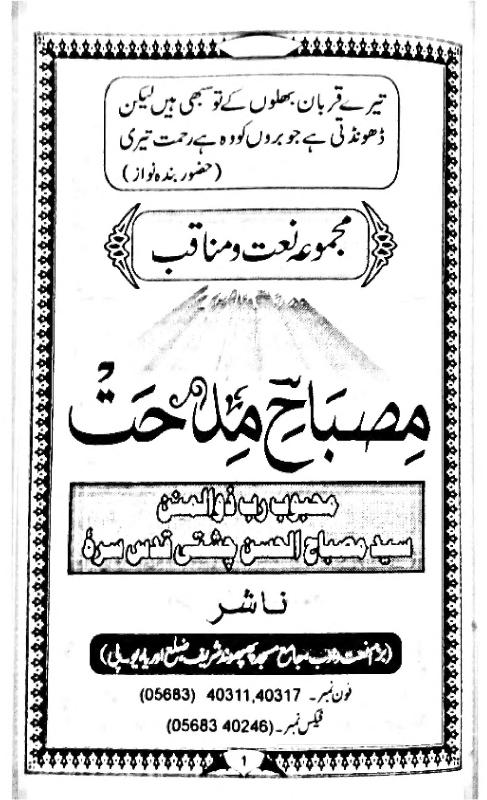
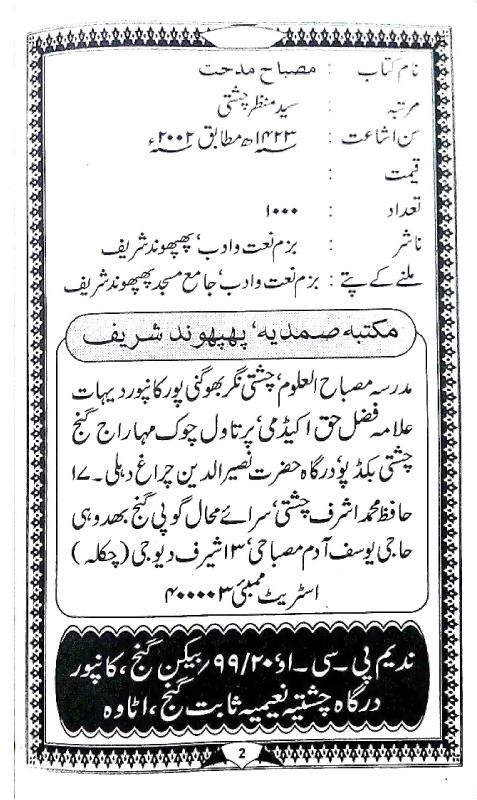
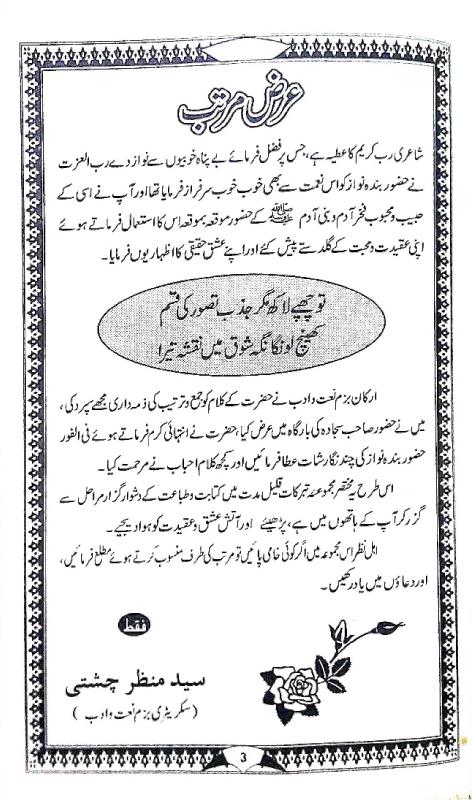
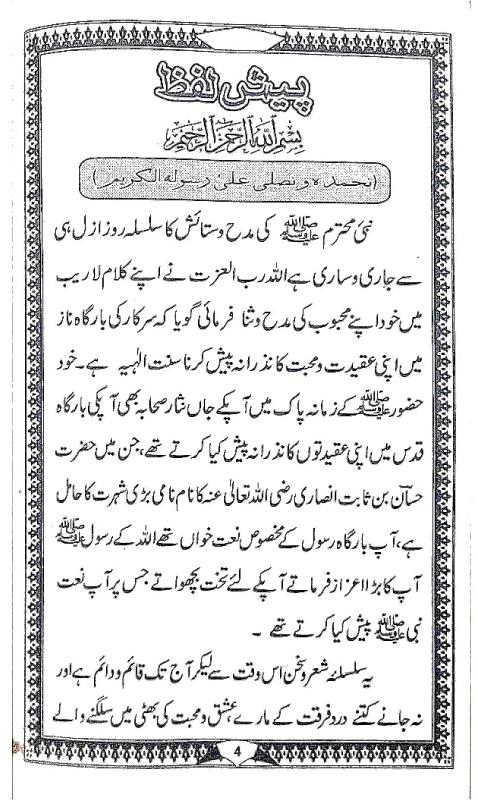
- Pide 11/2 ريف ، كع اوريا، بو مع مسجد بجيجيو (برم)نعت دادب،حا





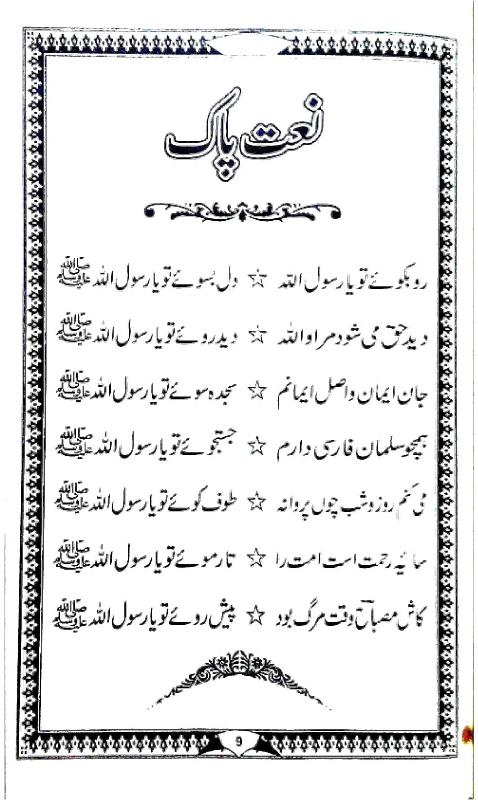




222222222222222 ی مارگاہ میں اپنی محبوں کا نذرانہ پیش کرتے ہیں اوراینے در دول و پی سوز درول کاعلاج مجم پاتے ہیں۔ اس سلسلئه شعروتخن كى ايك كرى كانام 'بزم نعت و ادب" ہے جومور خیرار بھے النور سر مسلم اے کوعالم وجود میں آئی جس کا مقصد علماء ومشائخ اورا کابرین دین متین کے کلام منظومہ دمنثورہ کوعوام الناس تک پہونچانا اور انہیں انکے افکاروخیالات عشق ومحبت اورسوز وگداز ہےروشناس کرانا ہے۔ چنانچەاركان بزم نعت دا دب نے اپنے پہلے اشاعتی پر وگرام میں حضرت الدن محبوب رب ذوالمكن سيدى مصباح الحن چشتى قدس ا مرهٔ کے مجموعہ کلام بنام ' مِصْبَاح مدحت' کوکہ جو،اب تک زیور طبع ے آراستہ نہ ہوا تھاا ہے جائشین حضرت بندہ نو از مقتداءالواصلین حضرت "سیدمحدا کبرمیان" صاحب مدخله کی اجازت اور دعا وَں کے ساتھ آپ کک پہونیانے کا فیصلہ کیا۔ حضرت بنده نوازسيدمصياح الحسن چشتى قدس سرة حضرت حافظ بخارى

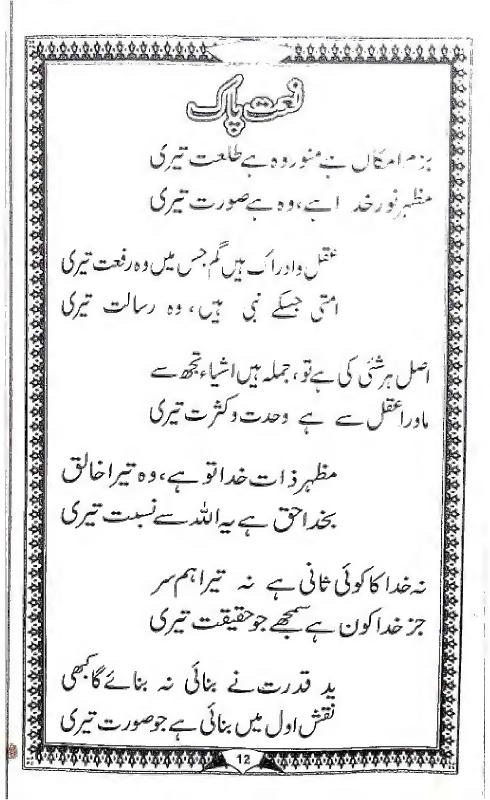
4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4 20000000000000000 مرجع علماءاعلام خواجه سيدعبد الصمد 'پشتي قد س سره' النوراني كے نو رنظر فرزندار جمنداور جانشين نظيءآ كي ولادت يرجمادي الاولي ٣٠٠ إه بروز سه شنبه بوقت صبح صادق ایک نجیب الطرفین سادات خاندان میں ہوئی آپکوسر کارغریب نو از رضی اللہ عنہ کے یر دا دا پیر حضرت خواجہ مودود حق چتتی فتدس سر ہ کی اولا دمیں ہونے کا شرف بھی حاصل ہے۔ آپایے وقت کے بلندیا پیفقیہ، جامع شریعت وطریقت ،عالم شریعت اورعامل بالسنة تنے،آپ نے اپنے والد ماجدحضور حافظ بخاری علیہ الرحمہ كےعلاوہ حضرت استاذ العلماء مولا ناہدایت اللّٰدصاحب جونپوری اور یخ المحد ثین حضرت مولا ناوسی احمد صاحب سورتی کی بارگاہ میں رہ کر جمله علوم عقليه ونقليه كي تكيل فرمائي اور هرسهاسا تذه كرام كي توجه خاص ے قلیل مدت میں معراج کمال حاصل کرلیا۔ آ کیے تبحرعلمی ، دسعت مطالعة تفقه فی الدین کی بنیا دیرآ کے معاصرین آپ سے بے پناہ متاثر تھے۔ آپ نے دین وسنت کی نمایاں خد مات انجام دیں اور باطل تحریکوں وگمراہ جماعتوں کے افکارفاسدہ وخیالات کاسدہ کوطشت از ہام کر کے اہل ایمان کے عقا ئدوایمان کوجلا بخشی جبیبا که'' ناسور و بابیت''

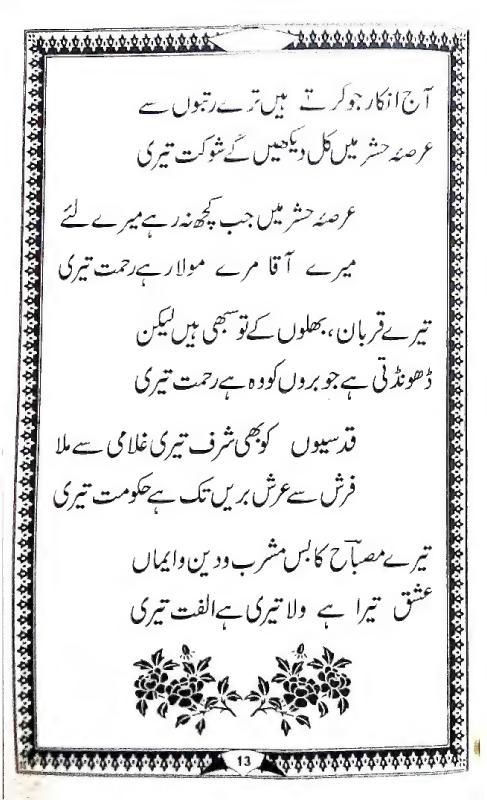
و''بوارق العذاب''اسکی زندهٔ جاویدیا دگارے۔ آ پکوشعر دخن کا بھی بڑاذ وق وشوق تھااوراس فن میں بھی آ پکو کمال حاصل تھا مگرآ ہے اس فن کا استعال دور حاضر کے شعراء کی طرح ہے جاو ہے کل نے فر مایا بلکہ جب بھی قلم اٹھا تو نعت سرور کونین علیہ کے لئے ہی اٹھا، یا پھرا ہے محسنوں اور آقا دُل کی مدت وستائش میں۔ گوآیے شعروشاعری کواپنامستفل وطیرہ نہ بنایا گر جب بھی دل میں عشق ومحبت نے انگڑائی لی اورتصور جانال میں اپنے سرایا ہے بے خود ہوئے تو پھر دارشگی شوق اور دیوانگئی عشق کا نقشہ دل میں تھینجاز بان نے ترجمانی کی اور الفاظ کی صورت میں صفحہ قرطاس پر کچھاں طرح نقش ہو گئے جوم عاشقال ب بحاب آج ائل صورت ب بیا محشر میں محشرے قیامت میں قیامت ہے تیرے مصبآح کابس مشرب ودین وایماں عتق تیراہ والا تیری ہےالفت تیری حضرت کے کام پر تغیرہ کرنا سورج کو چراغ دکھانے کے مانند : و گابس **** \$.\$.\$.\$.\$.\$.\$.\$.\$.\$.\$. ورق الشے ایمان افروز نگاہوں سے اشعار کا مطالعہ كيجياورايخ آپ كومخظوظ كيجيم ٨رجمادى الثانى ٢٣٣١ ه دوشنبه مباركه



مصطفيصل على وهمهروحد كرجيك يُزِتُورُ خ ب منور جمله كثرت ب ہجوم عاشقاں ہے بے حجاب آج ان کی صورت ہے بیا محشر میں محشر ہے تیا مت میں قیامت ہے ہراکشک میں تر اجلوہ ہراک صورت ہےتو کیٹا تعالی اللّٰہ کیا وحدت ہے تیری کیسی کثر ت ہے وضاحت حسن پوسف کی ہو کی تلہے احمہ ہے و ہاں خالی صاحت کھی یہاں شامل ذیلاحت ہے علامت دين وايمال كي نتيجة علم وعرفال كا بس اک تیری غلامی ہے فقط تیری محبت ہے مرے عصیان بے پایاں نہیں ہیں درخور بخشش خطا یوشی ،عطا یا شی مگر شا ہوں کی عا دت ہے نه چھوٹا ہے نہ چھوٹے گاتمہارا آستاں مجھے یہیں جینا، یہیں مرنا، یہیں رہنا عبادت ہے شهعمدالصمدكا آستانهائة تعالى الله یہیں بطحا ، یہیں طیبہ ، یہیں گلز ا رجنت ہے رےمولی کے در سے صدقہ بٹتا ہے ز مانے کو یبال د نیاہے، تقبل ہے، یہاں دولت ہے ثروت ہے

ዾ_፞ዾ፞፞ዾ፞ዾ፞፞ዾ፞ዾ፞ዾ፞ዾ፞ዾ፞ዾ፞ዾ፞ዾ፞ዾ፞ዾ፞ዾ፞ዾ آیا مت میں جے جا ہیں گے لیجا کیں گے جنت میں ائہیں حق شفاعت اذ ن حق سے بالوجاہت ہے غلامان شه عبد الصمداب حجوليان بحرلين صلائے عام ہے سب پر کھلاباب اجابت ہے یہیں ہوتیں ہیں دل کی سب مرادیں حسرتیں پوری مجھے طور مقدس ، وا د ئی ایمن پیرتربت ہے مرے ہادی ،مرے مرشد، نگاہ لطف ہوجائے کختم عرس ہے سب جارہے ہیں وقت رخصت ہے خدا کے ،مصطفٰے کے ،مرتضٰی کے ، جودلا رہے ہیں بحد الله تھے مصآح حاصل ان سے نبت ہے







ک شکی کاوہ مبداہے بیمنصوص شریعت ہے

و ہی ہے منتہا سب کا بیہ صفمون طریقت ہے

مگرمصبآح کہتا ہے بشر ہیں اس جگہ جیراں محروفیاتی کو خدا جانے یہ عرفا ن حقیقت ہے



ا القش اول میں بنائی ہے جوصورت تیر ق

یوگی مشرکی زمین سرد تر می الد مول ہے ایک جان مالا مول میں آئی تر فی وقول سے منگل اور میں تر میں توں سے منگل اور میں تر میں تر میں توں سے منگل اور میں توں سے منگل اور میں تر میں توں سے منگل اور میں تر میں توں سے میں تر میں تر میں تر میں توں سے میں تر میں ت

ہوگ امت تری متاز دہاں اور وں ہے ہی آج انکار جوکرتے ہیں ترے رتبوں ہے عرصۂ حشر میں کل ویکھیں گے شوکت تیری

جبندہاتی رہیں اعمال بھے میرے لئے اللہ کوئی نامرکوئی حامی ندرہ میرے لئے جب بوں ایوی وسرت کے یہ میرے لئے اللہ عوصر حشر میں جب بجیندے میرے لئے

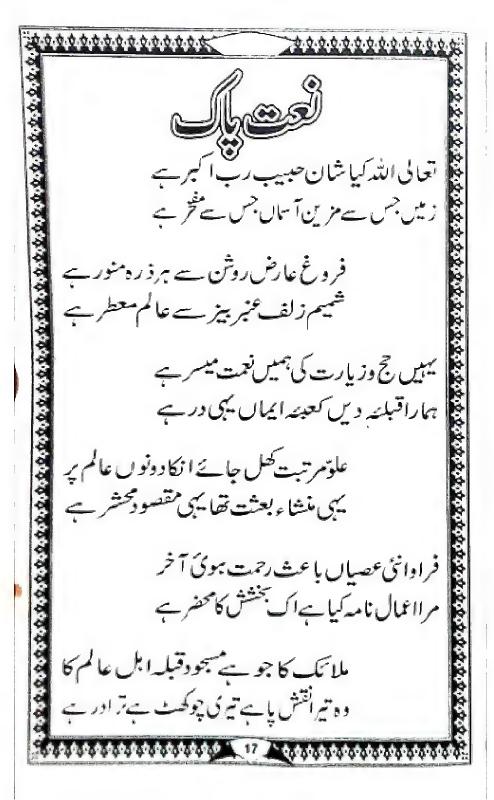
میرے آقام مولی رہے رحمت تیری

سلحاء کی رہی پرسش اگر حشر کے دن ہم ہے بدکاردل کی بوجائے کئے ہم ہم ہے بدکاردل کی بوجائے کئے ہے۔ ہمسن خوش ہیں سب تیرے محروسہ پیشانس وجن ہے ہیں۔ خربان بھلول کے توسیحی ہیں لیکن ڈھونڈ تی ہے جوبردل کودہ ہے رحمت تیری

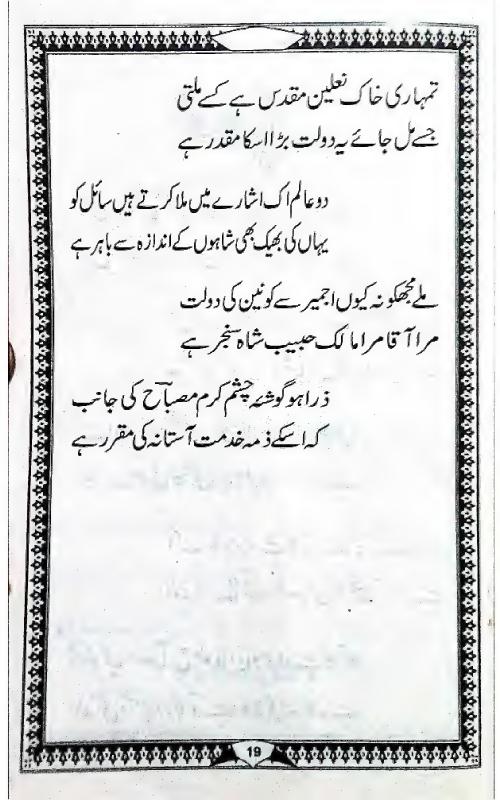
کون کرسکتا ہے عالم میں تری مدح د ثنا ہے کس کا منھ ہے کہ تری نعت تکھے ائے موٹی ہے فلا صدت ہے ایک ایک سے اللہ ایک سے ایک سے اللہ ایک سے ایک سے اللہ ایک سے ایک سے

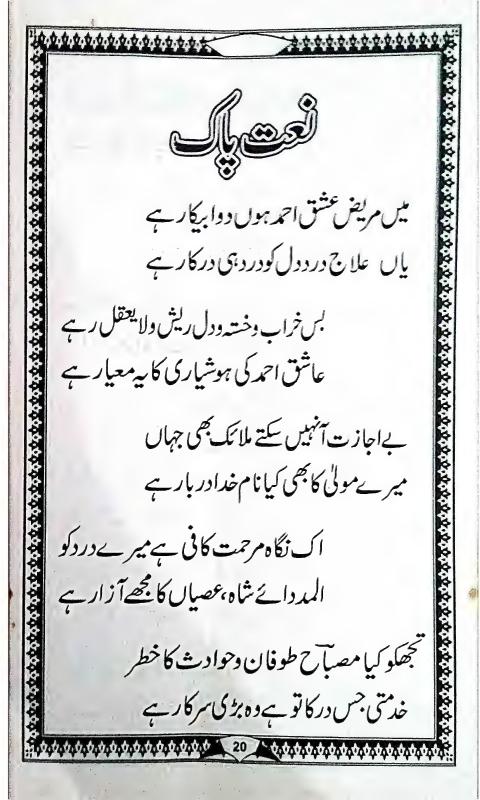
نغ ہے اسکومسرت ند ضررے تر سال کہ اسکے نزدیک ہے بکسال غم وشاوئی جہاں ایک ہی رنگ میں ہے وہ تو ہمیشہ شادال لہ تیرے مصباً ترکابس مشرب ودین وایماں عشق تیراہے و لا تیری ہے الفت تیری

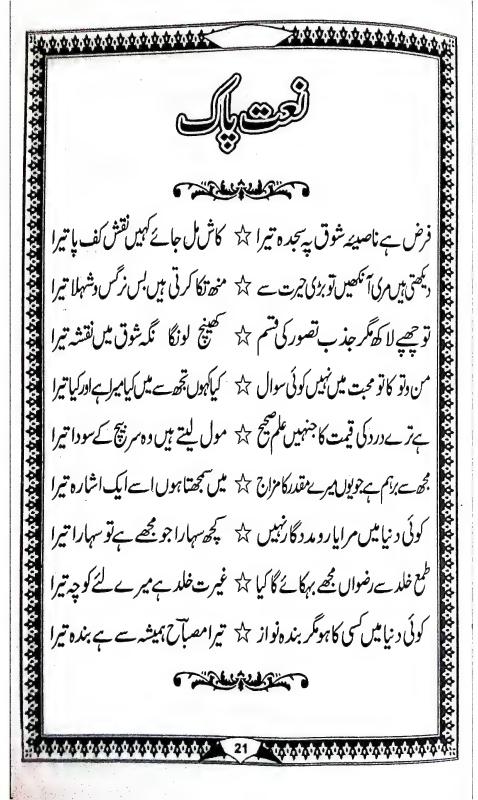
りはない



مسلّم ہے انہیں کو یا دشاہی کشور دل پر انہیں کی گفش یاغیرت سی تاج سکندر ہے مشرف جوغلامی ہے ہواسر کاروالا کی وہی اعلیٰ سے اعلیٰ ہے وہی برتر ہے برتر ہے جوسودائ تمہارے عشق کا ہے یارسول اللہ وہ کیا جانے ، کہ در مال کیاہے ، کیافضا دونشر ہے سرايارحت عالم سے ان چيزوں کو کيانسبت نهابروا نکاخنجر ہے، نه مزگال انکی نشتر ہے زماندریزه چیں ہے تیرےخوان لطف واحسال کا جہاں ہے یو چھ کچھ ملتا ہے وہ تیرا ہی کنگر ہے شهه عبدالصمد کے رتبنہ عالی کا کیا کہنا وہ نورچیتم پیغیبرہے جان یاک حیدرہے ز مان لا کی مجھکومشرک و کا فر کیے لیکن مراقبله مراکعیہ یہی درہے یہی درہے







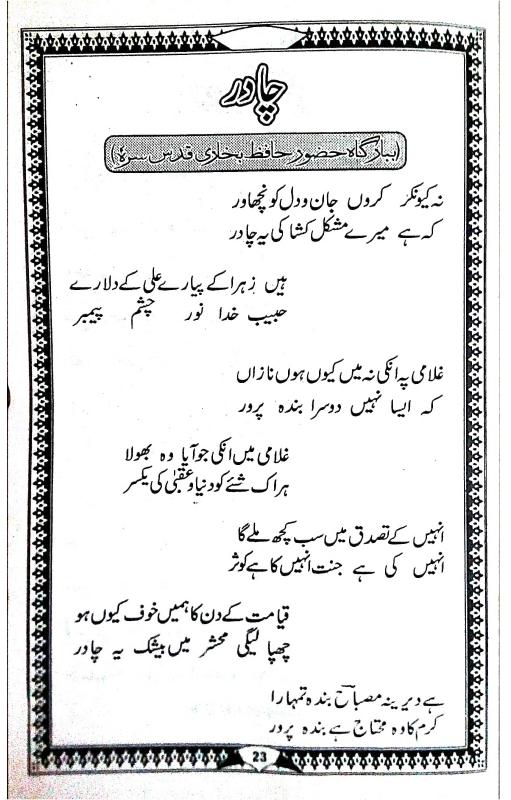




ليلزكاه حضرت امام عالى مغار رضي الله تعالى عنها

مرے مولا ہو بیشک را کب دوش پیمبرتم نہ علی کے نور پیٹم اور فاطمہ کے خاص دلبرتم تبارے ذکرے محیل ہوتی ہے نمازوں کی انام خدا رکھتے ہور تبآل اطهم تم امام ابن امام ایسے امام المسلمیں بھائی 🦙 امام الساجدیں بیٹے اماموں کے جومصدرتم اذیت جس نے دی تمکوخدا ہے دشنی کر لی 🦙 کہ اجزائے ثمرتم ہواور محبوب داور تم ذرابروا نہیں تمکو یہاں یانی نہ ملنے کی 🦙 کہتم مالک ہوجنت کے قتیم حوض کو ثر تم يى حول شہادت میں تعاجارى كب يضرت كے اللہ كى كرنان مير فى ميں شمشير و خجرتم مسلّم تحی تمہاری بادشاہی اہل ایماں کو 🖈 بظاہر گونہیں رکھتے تھے مال و ملک وافسرتم ذِنَّ بِمَاما كِياتَمُكُونَه بِحِهْ مُرائِ خَالَق ہے 🖈 تصفیور پیمبر بِگال ائے شاہ اکبرتم لگایترظ الم نے توفر مایا یہ صرت نے کہ ہوئے سراب کوڑے بااشک میرے اصغم نه کچھنوف خداآیانہ کچھ غیرت بیمبرک 🏠 لعینوں ہوگئے تھے بے شبوشرہ کو پھرتم تمهاري منقبت لكصنے كى كب مصبآح كوطاقت تههيں آتا ہو مالک ہوتمہیں بادی ہور ہبرتم

a mention



>\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$



(ببازگالاخبرالانلرعليه الصلولاوالسلار)

يَا نَبِيَّ الْهُدِيْ سَلامٌ عَلَيْكَ ۞ يَا رَسُولُ الْوَرِيْ سَلامٌ عَلَيْكَ يَا عَظِيْمَ الرَّجَا سَلامٌ عَلَيْكَ ۞ يَا عَمِيْمَ الْعَطَا سَلامٌ عَلَيْكَ مَنْبَعُ الْجُودِ مَصْدَرُ الْايْمَانُ ۞ انْتَ يَا مُصْطَفْرِ سَلَامٌ عَلَيْكَ اَفُضَلُ الْخَلُقِ آكُمَلُ الْانْسَانِ ﴿ سَيَّدُ الْانْبِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ أَوَّلُ الْخَلْقِ آخِرُ الرُّسُل ۞ خَاتِمُ أَلاَ نُبِيَاءِ سَلامٌ عَلَيْكَ عَالِمٌ شَا هِدُم بَلا رَيْبٌ ۞ دَافِعُ لِلْبَلاَءِ سَلامٌ عَلَيْكَ لَيْسَ فِي الْخَلُقِ كُلِّهِمُ مِثْلُكَ ۞ كَامِلُ الْإصْطِفَاءِ سَلامٌ عَلَيْكَ لَيُسَ لِلْمُذُنِبِ سِوَاكَ كَفِيل ۞ يَا شَفِيعَ الْوَرِيْ سَلَامٌ عَلَيْكَ لَيْسَ فِي الْكُونِ مُثْنَغَاتُ سِوَاكَ ۞ يَا مُغِيْتُ الْوَرِيْ سَلَامٌ عَلَيْكَ لَيْسَ لِي مَلْجَاءٌ سِوَا بَابِكَ ۞ مُنْتَهَاءٌ الرَّ جَاسَلامٌ عَلَيْكَ اَنَا مِصْبَآحُ عَبُدُكَ الْمُذُنِبَ ۞ سَائِلُ لِلْعَطَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ

جشن صديباله مضور حافظ بخاري قدل سره

۲۵،۲۴،۲۳ فروري تامع بروزاتوار، پيرېنظل



مزید معلومات کے لئے رابطہ کریں انجمن حافظ بخاری آستانہ عالیہ صدیہ۔

بیمپیوندشریف _ ۲۰۲۲ ۲۰ مطلع اوریا (یو لی) نوان نیم یا 40311 با 40162 (05683) نوان نیم _ 40162 (05683 (05683)